**TEZKİRELER**

Abdulkadiroğu, A. (hzl.) (1999). *İsmail Beliğ, Nuhbetü’l âsâr li Zeyli Zübdeti’l eş’âr*. Ankara: AKM Yayınları.

Açıkgöz, N. (hzl.) (2017). *Riyâzü’ş-Şuara (Tezkiretü’ş-Şuara)*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-191371/riyazi-riyazus-suaratezkiretus-suara.html>

Arslan, M. (hzl.) (2018). *Mehmed Sirâceddin- Mecmâ’-ı Şu’arâ ve Tezkire-i Üdebâ*. Ankara: T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-208568/mehmed-siraceddin-mecma-i-suara-ve-tezkire-i-udeba.html>

Aydemir, E., ve Özer, F. (hzl.) (2019). *Faik Reşâd -Eslâf*. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-242935/eslaf-faik-resad.html>

Babacan, İ. (hzl.) (2010). *Tezkire-i Mecâlis-i Şu’arâ-yı Rum-Garîbî Tezkiresi*. Ankara: Vizyon Yayınları.

Canım, R. (hzl.) (2018). *Latîfî-Tezkiretü’ş-Şu’arâ ve Tabsıratü’n-Nuzamâ*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-216998/latifi-tezkiretus-suara-ve-tabsiratun-nuzama.html>

Çapan, P. (hzl.) (2005). *Mustafa Safâyî Efendi Tezkire-i Safâyî (Nuhbetü’l Âsâr Min Fevâ'idi'l Eş'âr) İnceleme-Metin-indeks*. Ankara: AKM Yayınları.

Çınarcı, M. N. (hzl.) (2019). *Şeyhülislam Ârif Hikmet Bey- Tezkiretü’ş-Şu’arâ*. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-240610/seyhulislam-arif-hikmet-bey-tezkiresi.html>

Çiftçi, Ö. (hzl.) (2017). *Fatîn Tezkiresi (Hâtimetü’l-Eşâr)*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-195831/fatin-tezkiresi.html>

Erdem, S. (hzl.) (2019). *Azîz-zâde Hüseyin Râmiz, Âdâb-ı Zurafâ İnceleme-Tıpkıbasım-İndeks*. Ankara: AKM Yayınları.

Genç, İ. (hzl.) (2018). *Tezkire-i Şu’arâ-yı Mevleviyye*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-206275/tezkire-i-suara-yi-mevleviyye.html>

İnce, A. (hzl.) (2018). *Mı̂rzâ-zâde Mehmed Sâlı̇m Efendı̇ Tezkı̇retü’ş-şu‘arâ (İnceleme-Metin).* Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-203805/mirza-zade-mehmed-salim-tezkiretu39s-su39ara.html

İpekten, H., Kut, G., İsen, M., Ayan, H., ve Karabey, T. (hzl.) (2017). *Sehî Beg Heşt Bihişt*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-78460/tezkireler.html

İsen, M. (hzl.) (2017). *Künhü’l-Ahbâr’ın Tezkire Kısmı*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-194288/kunhul-ahbarin-tezkire-kismi.html>

Kadıoğlu, İ. (hzl.) (2018). *Tezkire-i Şuʻarâ-yı Âmid*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-375473/ali-emiri-tezkire--i-suara--yi-amid.html>

Kılıç, F. (hzl.) (2018). *Âşık Çelebı̇-Meşâ’ı̇rü’ş-Şu’arâ*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-210485/asik-celebi-mesairus-suara.html>

Kılıç, F. (hzl.) (2017). *Şefkat Tezkiresi (Tezkîre-i Şu’arâ-yı Şefkat-i Bagdâdî)*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-194367/sefkat-tezkiresi-tezkire-i-suara-yi-sefkat-i-bagdadi.html

Kutlar Oğuz, F. S., Koncu, H., ve Çakır, M. (hzl.) (2017). *Mehmed Tevfik Kâfile-i Şu’arâ*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-196469/mehmed-tevfik-kafile-i-su39ara.html>

Oğraş, R. (hzl.) (2018). *Esʿad Mehmed Efendi Bağçe-i Safâ-endûz*. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-212024/esad-mehmed-efendi-bagce-i-safa-enduz.html>

Öztürk, F. (hzl.) (2018). *Silâhdâr-zâde Mehmed Emîn Tezkire-i Silâhdâr-zâde*. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-209345/tezkire-i-silahdar-zade.html>

Solmaz, S. (hzl.) (2018). *Ahdı̂ ve Gülşen-ı̇ Şuʿarâ’sı (İnceleme-Metin)*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-201251/ahdi-gulsen-i-suara.html

Sungurhan, A. (hzl.) (2017). *Beyânî Tezkiresi (Tezkiretü’ş-şu’arâ)*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-194495/beyani-tezkiresi-tezkiretus-suara.html>

Sungurhan, A. (hzl.) (2017). *Kınalızâde Hasan Çelebı̇ Tezkı̇retü’ş-Şu’arâ*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-194494/kinalizade-hasan-celebi-tezkiretus-s-uara.html

Yılmaz, K. (hzl.) (2019). *Güftî Teşrîfâtü'ş-Şuʿarâ*. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-247200/gufti-tesrifatus-suara.html>

Zavotçu, G. (hzl.) (2017). *Rızâ Tezkiresi*. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-219133/riza-tezkiresi.html>

**TEZKİRE TERİMLERİYLE İLGİLİ MAKALELER**

Açıkgöz, N. (1992). Tezkirelerde yapı ve yapı terminolojisi’ne doğru. *İLESAM I. Eski Türk Edebiyatı Kollogyumu*, Ankara.

Açıkgöz, N. (2000). Tezkirelerde yapı ve yapı terminolojisi. *İlmî Araştırmalar*, (9), 7-22.

Açıkgöz, N. (2000). Klasik Türk şiiri tenkid terminolojisi ve ‘âb-dâr’ örneği. *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi TİSAV*, 149-160.

Açıl, B. (2021). İ’câzın tezahürü olarak mu’cize: Klasik Türk şiirinin estetik gayesi. *Eski Türk edebiyatı çalışmaları XV-Osmanlı edebî metinlerinde teoriden pratiğe belâgat*. H. Aynur; M. Çakır; H. Koncu; A. E. Özyıldırım (Ed.), (s. 162-207) içinde. İstanbul: Klasik Yayınları.

Aydın, G. (2019). Sâlim Tezkiresi ışığında tezkire terminolojisinde orijinallik. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*, *3*(1), 31-46.

Aksoy, M. (2007). XVI. yüzyıl şu’arâ tezkireleri ile Necâtî’nin şiirlerine göre Anadolu Türk edebî dilinin gelişiminde deyim ve atasözü kullanımı. *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (16), 141-162.

Aksoyak, İ. H. (2019). Pey-rev kelimesine mana elbisesi giydirmek. *Prof. Dr. Haluk İpekten Anısına Klasik Türk Edebiyatında Ses ve Anlam Dünyası*. Düzce. 10 - 11 Ekim 2019.

Aksoyak, İ. H. (2021). Şairin şaire “şiir arz etmesi”nin sanatsal yolculuğu. *Hamza Zülfikar Armağanı* (s. 95-102.) içinde. Ankara: TDK Yay.

Aksoyak, İ. H. (2022). Erken dönem metinlerinde imparatorluğun kuruluşuna uygun kelime seçimi. *Akademide Nezaket Üslûbu: Prof. Dr. İlhan Genç Armağanı* (s.71-74) içinde. Ş. Yalçınkaya ve İ. Yazar (Ed.). Çanakkale: Paradigma Akademi.

Aksoyak, İ. H. (2023). Âdâb-ı Zurafâ ve Hâtimetü’l-Eşâr’da dize-anlam ilgisini kuran bir kelime: müfâd, müfâdınca. *Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi [Journal of Academic Literature]*, *9*(19), 15-33.

Aksoyak, İ. H. (2023). Tezkirelerin şiir kaydederken kullandıkları kalıp ifade: “Teberrüken ve Teyemmünen”. *International Journal of Filologia*, (9), 82-86.

Avşar, Z. (2009). Latifi Tezkiresi’nde şiire ilişkin kavramların söz ipine diziliş yöntemi. *Abdulkerim Abdulkadiroğlu Hatırasına IV. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu* 4-5 Mayıs, Kayseri.

Aslan, Ü. (2018). Klasik Türk şiiri terminolojisini belâgat çerçevesinde anlamlandırma. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (Özel Sayı 4), 211-221.

Aslan, Ü. (2020). Sehî, Latîfî ve Ahdî tezkirelerinde fesâhatle ilgili kavramlar.

*Mazmundan Poetikaya* (s. 45-52) içinde. *İKSAD*.

Canım, R. (2011).Latîfî Tezkiresinde biyografik bilginin mahiyeti ve veriliş biçimi üzerine bazı değerlendirmeler*. Mustafa İsen adına uluslararası sempozyum klasik Türk edebiyatında biyografi bildiriler* (s. 153-190) içinde. F. Kılıç (Ed.),Ankara: AKM Yayınları.

Çapan, P. (2007). Tezkire terminolojisinde şair doğmak veya şair olmak. *Uluslararası Türklük Bilgisi Sempozyumu,* 25 27 Nisan, Atatürk Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Erzurum.

Çapan, P. (2009). Tezkirelerin ışığında şiire has bir yapı unsuru olarak mânâ üzerine değerlendirmeler. *Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi TAED Prof. Dr. Hüseyin Ayan Özel Sayısı*, (39), 435 448.

Çapan, P. (2009). 18.yy. tezkirelerinde eseri niteleyen bir unsur olarak hayâl. *V. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu Uluslararası (Prof. Dr. Harun TOLASA Hatırasına),* 16-18 Ekim, Mardin.

Çapan, P. (2009). Bir üslûp unsuru olarak Safâyî Tezkiresi’nde örnek verme işlemi. *Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Kongresi 27 28 Ağustos 2007, Bildiriler* (s. 99 120) içinde. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları.

Çapan, P. (2011). 18. yüzyıl tezkirelerinde aile, soy ve akrabalık ilişkilerine dair. *Mustafa İsen adına uluslararası sempozyum klasik Türk edebiyatında biyografi bildiriler*. (s. 195-222) içinde. F. Kılıç (Ed.). Ankara: AKM Yay.

Çapan, P. (2012). Tezkirelerde şaka, takılma ve alay düşkünlüğü üzerine. *Dil ve Edebiyat Araştırmaları, Journal of Language and Literature Studies*, *1*(5), 109 123.

Çapan, P. (2020). Tezkire metinlerinden hareketle mânâ ve mazmûn üzerine. *Mazmundan Poetikaya* (ss. 168-180) içinde. İKSAD.

Çapan, P. (2021). Tezkirelerde şair yaratılış üzerine kullanılan ifade kalıpları. *Bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi, 1*(1), 13-25.

Çetindağ, Y. (2003). Mecâlisü’n-nefâis’te şiir ve şair eleştirisi. *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, (9), 79-114.

Çınar, B. (2011). XVI. yüzyıl tezkirecilerinin şiir seçimlerindeki orijinallik. *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, (29), 75 90.

Çınar, B. (2011). XVIII. yüzyıl tezkirelerinin bilgi kaynakları: Sâlim ve Esrâr Dede tezkireleri örneği. *Mustafa İsen adına uluslararası sempozyum klasik Türk edebiyatında biyografi bildiriler* (s. 233-248) içinde. F. Kılıç (Ed.). Ankara: AKM Yay.

Dalyan, A. (2012). Tezkire geleneğinin öncüsü Latîfî ile geleneğin takipçisi Safâyî’nin tezkirelerinde biyografileri verilen şairlerin şairâne yaradılışlarına ve üsluplarına dair değerlendirmelerin karşılaştırılması. *IV. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu Bildirileri 22-24 Aralık* *2011 Muğla* (Cilt 1, s. 631 637) içinde. M. Naci Önal (Ed.). Ankara: Grafiker Ofset Matbaacılık.

Durmuş, M. (2012). Ölümü güzelleştiren eda: Türkçe şair tezkireleri ile şairnâmelerde ölüme bakış ve ölümün ifade biçimleri üzerine. *Millî Folklor*, *24*(94), 105 122.

Kaya, Resul (2009). Tuhfe-i Nâilî’de şair kimlikleri. *Turkishstudies. International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, *4*(2), 727-743.

Kılıç, A. (2017). Rızâ Tezkiresi’nden hareketle tezkirelerde geçen terimlere dâir notlar. *Klâsik Edebiyatımızın Dili (Bildiriler) Nazım ve Nesir* (s. 375-409) içinde. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayını.

Kılıç, A. (2011). Rıza Tezkiresinden hareketle tezkirelerde geçen terimler sözlüğüne dair. *Prof. Dr. M. İsen Adına Uluslararası Klasik Türk Edebiyatında Biyografi Sempozyumu* *6-8 Mayıs 2010* (, s. 399-431) içinde. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayını.

Kılıç, Filiz (2003). Tezkirelerde şiirin âhengini belirten kelimeler üzerine. *Millî Folklor*, *15*(60), 110-116.

Kılıç, F., ve Yıldız, A. (2006). Sehî, Latîfî ve Âşık Çelebi tezkirelerinde seci. *Osmanlı Araştırmaları*, (27), 235-254.

Kılıç, F., ve Yıldız, A. (2004). Sehî, Latifî ve Âşık Çelebi tezkirelerinden hareketle XVI. yüzyıl tezkirelerinde bazı üslûp özellikleri. *V. Uluslararası Türk Dil Kurultayı 20-26 Eylül 2004* (Cilt 2, s. 1821-1854) içinde. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Mengi, M. (2017). Sehî ve Latîfî tezkirelerinde biyografi ile hikâye birlikteliği. *Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, *2*(1), 23-28.

Mengi, M. (2014). Tezkirelerin üslûp özelliklerinden biri: Ara söz (istidrat) kullanımı ya da biyografi ve hikâyenin birlikteliği. *Divan Şiiri Yazıları* (s. 322-331) içinde. Ankara: Akçağ Yayınları.

Nas Kazan, Ş. (2009). Tezkire geleneğinde söz arasında rivayet: Latîfî Tezkiresi örneği. *Abdulkadir Abdulkadiroğlu Hatırasına IV. Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu*, 4-5 Mayıs, Erciyes Üniversitesi, Kayseri.

Oğraş, R. (2006). Şair tezkirelerinin Bağçe-i Safâ-Endûz’a etkileri. *Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi*, 14(2), 359-370.

Özyıldırım, A. E. (2011). Garîb ma’nâlar, acîb hayâller Latîfî ve Âşık Çelebi tezkirelerinden hareketle belagat terimi olarak “Garîb” sıfatı. *Âşık Çelebi ve Şairler Tezkiresi Üzerine Yazılar* (s. 147-165) içinde. H. Aynur ve A. Niyazioğlu (Der.). İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.

Solmaz, S. (2011). 16. asır şu’arâ tezkirelerinde nükte. *Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, *6*(2), 17-32.

Sungurhan Eyduran, A. (2008). XVI. yüzyıl tezkiretü’ş-şu’arâ ön sözlerinde şiir ve şair kavramı. *Prof. Dr. A. Karahan’ın Anısına Uluslararası Divan Edebiyatı Sempozyumu, 27-28 Mayıs* (s. 239-245) içinde. İstanbul: Beykoz Belediyesi Kültür Yayınları.

Sungurhan Eyduran, A. (2005). XVI. yüzyıl tezkirelerinde şairlerin edebi kişiliklerini değerlendirmek üzere kullanılan bazı terimler. *Uluslararası V. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu 24-25 Haziran* (Cilt 2, s. 175-186) içinde. İstanbul.

Tolasa, H. (1980). Şair tezkirelerinde örnek verme işlemi. *EÜ Sosyal Bilimler Fakültesi Dergisi*, *I*(1), 199-230.

**Elektronik kaynaklar**

https://islamansiklopedisi.org.tr/

https://kamus.yek.gov.tr/

https://lehcediz.com/

https://lugatim.com/

https://osmanlicasozlukler.com/

https://tebdiz.com/

https://tees.yesevi.edu.tr/

https://teis.yesevi.edu.tr/

https://sozluk.gov.tr/